

SOBRE MÍ

Hola. Mi nombre es Florencia Perez y soy una diseñadora industrial. Desde chica me gusto inventar cosas. Poder crear algo en mi mente y tener la capacidad de traerlo a la realidad, me resulta increíble. Soy una persona que le gusta aprender, por lo que cada obstáculo es una oportunidad para hacerlo.

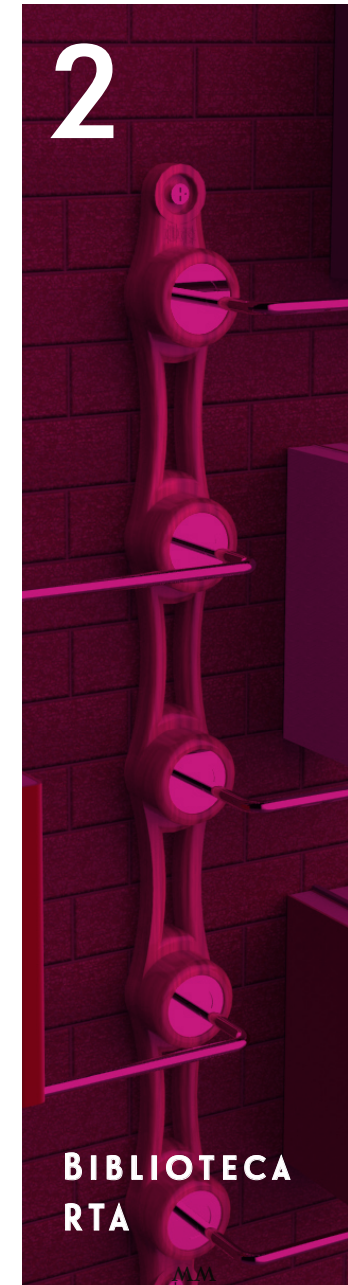
CONTENIDOS

1



SET DE
DESAYUNO

2



BIBLIOTECA
RTA

3



RELOJ DE
MESA

SET DE DESAYUNO

Diseño y producción

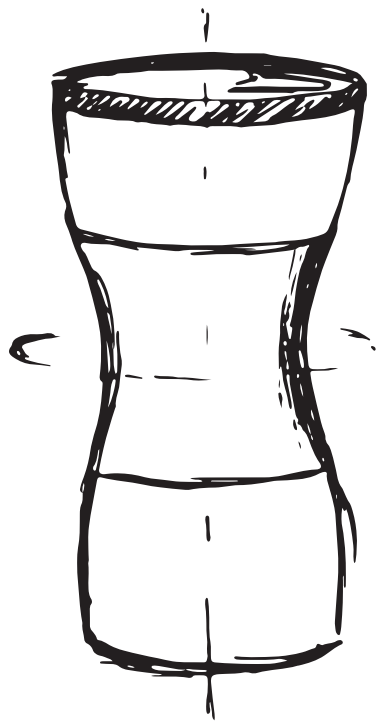
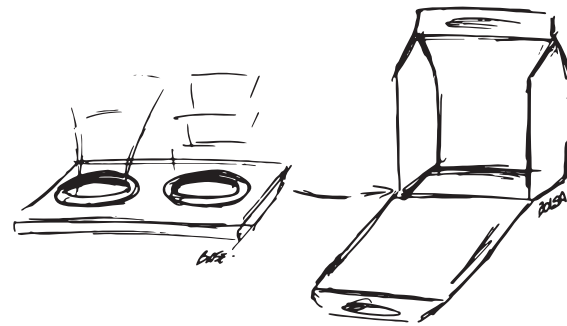
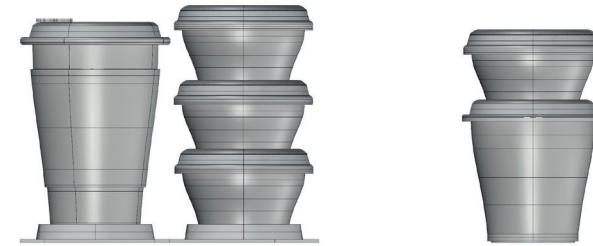
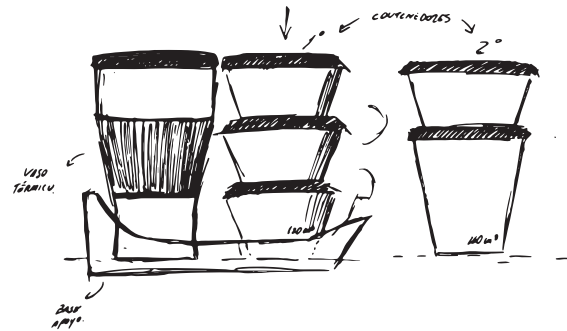
Concepto

La idea del proyecto parte de querer adaptar el desayuno a los tiempos agitados de hoy en día, permitiendo al usuario incluirlo en su rutina diaria.



IDEACIÓN Y MODELADO

Primeros dibujos del set. Teniendo en cuenta la comodidad a la hora del transporte y diferentes contenedores de acuerdo a la cantidad de comida deseada.



Se modelaron los objetos finales del set en rhinoceros. A partir de los cuales se realizaron los **planos** para su producción.

CONCRECIÓN Y MODO DE USO

El set final consta de 6 piezas. Sencillo de cargar y transportar. Fabricado en aluminio y plástico, optimizando su peso y limpieza.



1 Llenar los contenedores con la bebida y comida deseada.

2 Colocarlos en la base de la bolsa apilados.
Se podrán utilizar tres contenedores pequeños ó uno mediano y uno pequeño.



PRODUCCIÓN



El prototipo final fue realizado mediante diversos procesos:

1. Tapón: Colada de silicona
2. Tapa: Termofomado de Alto impacto
3. Cuerpo: Repujado de aluminio, unidas por engrafe
4. Agarre: Corte y confeccion en neopreno
5. Apoyo: Corte laser en silicona

Se realizó una doble pared en el vaso para la correcta preservación de la temperatura.



Se diseñaron matrices especiales en madera tanto para la producción de los contenedores, como para las tapas y la base de la bolsa.



PROTOTIPO

Los contenedores fueron realizados en aluminio con una terminación pulida. Para las tapas y la base se utilizó alto impacto negro de 2mm. Por último la bolsa de transporte se hizo en neopreno por su impermeabilidad.

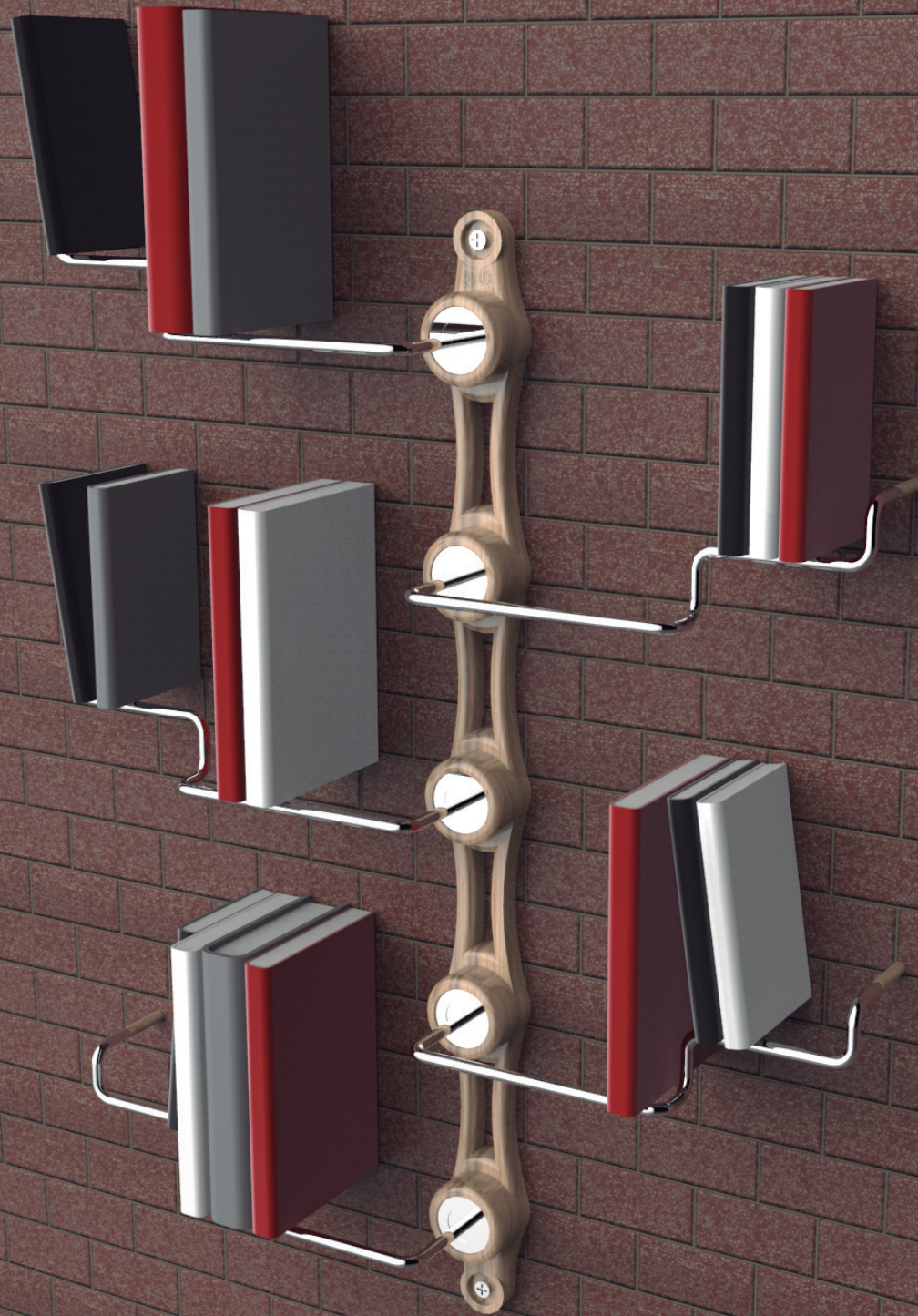


BIBLIOTECA RTA

Diseño y producción

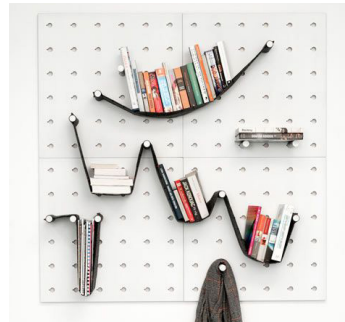
Concepto

Crear una biblioteca sencilla de colocar y armar, donde los libros sean los protagonistas.

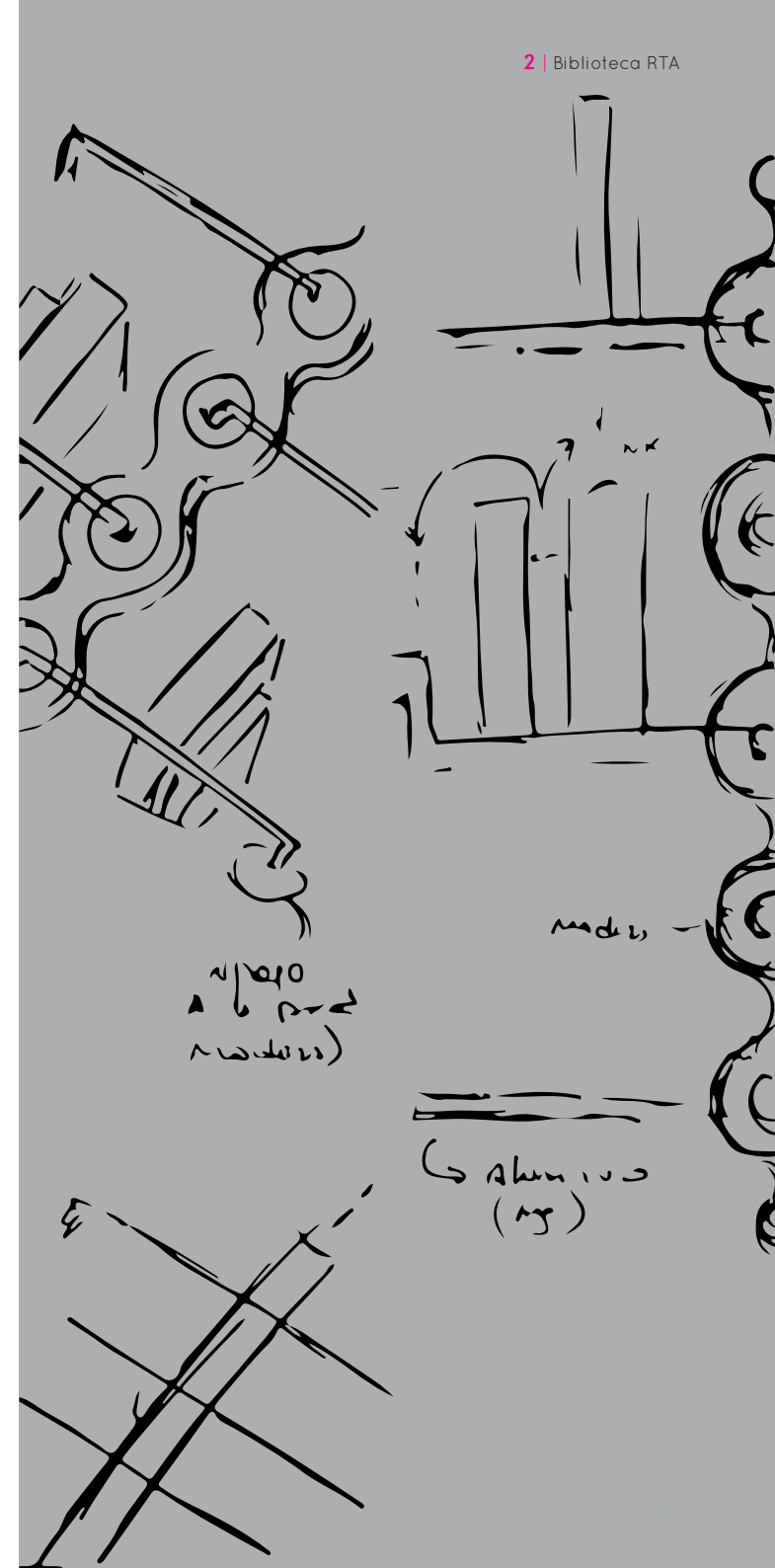


IDEACIÓN

El mobiliario **RTA** (ready to assemble) brinda la posibilidad de vender un producto en piezas para facilitar su transporte y realizar su armado el lugar deseado.



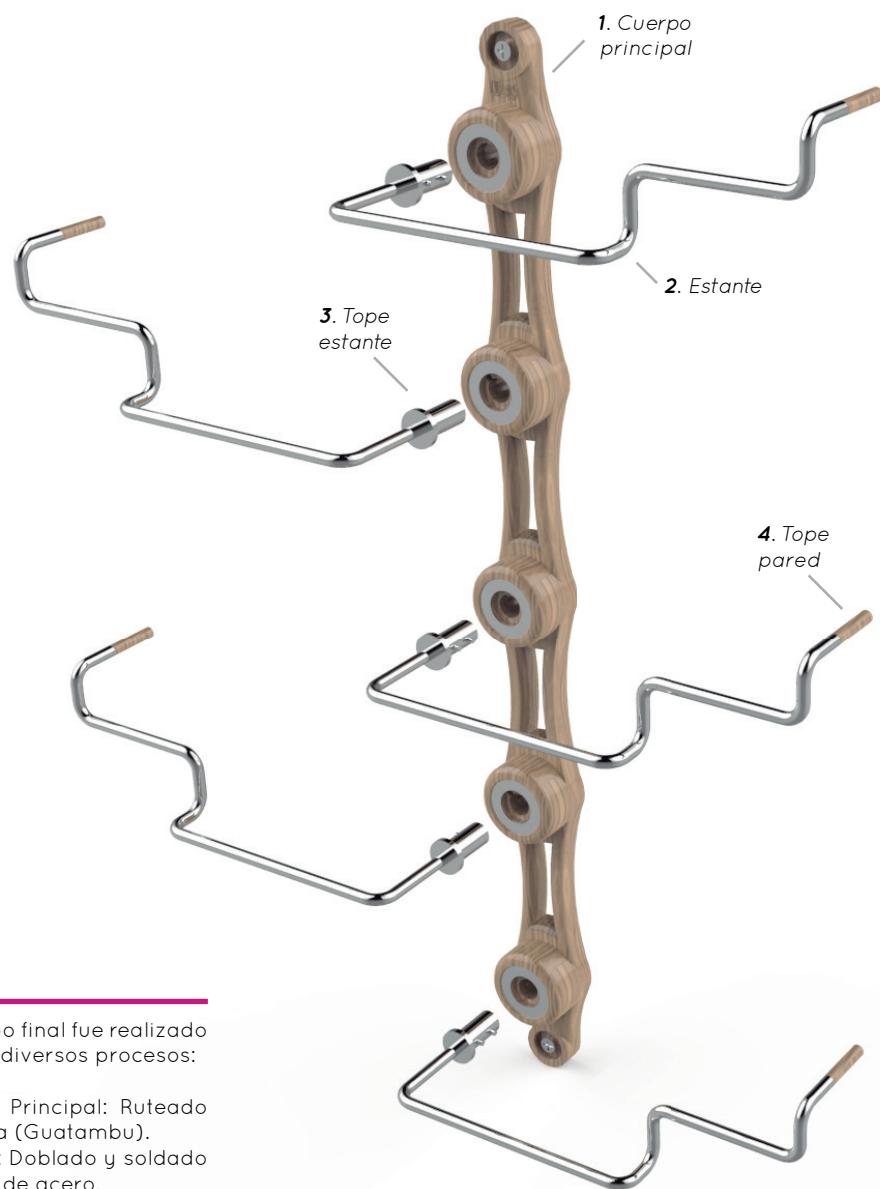
Primeros dibujos de la biblioteca luego de la investigación. Apuntando a la simpleza en su armado y la relación capacidad / espacio.



CONCRECIÓN



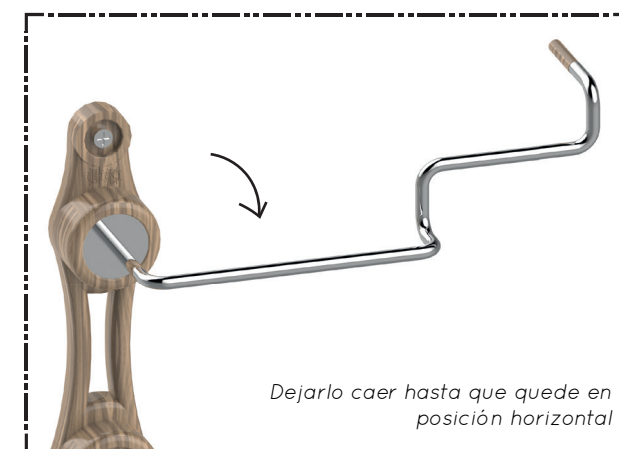
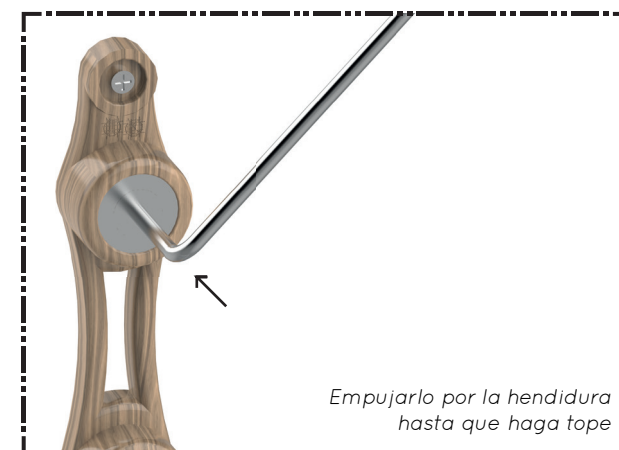
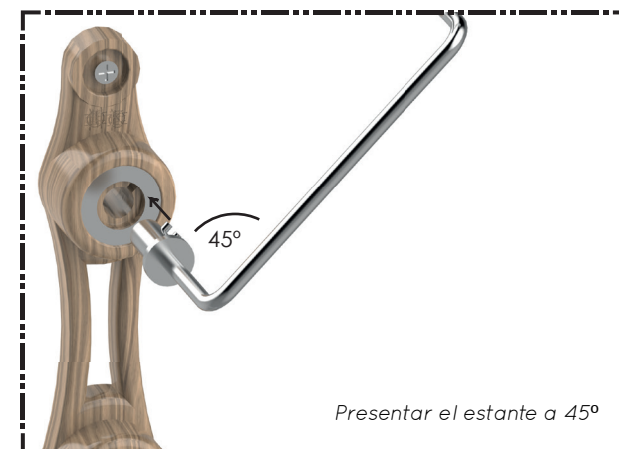
Con una forma lineal y pequeña con la cual el libro es el protagonista. Mezclando la calidez de la madera con la frialdad del metal.



El prototipo final fue realizado mediante diversos procesos:

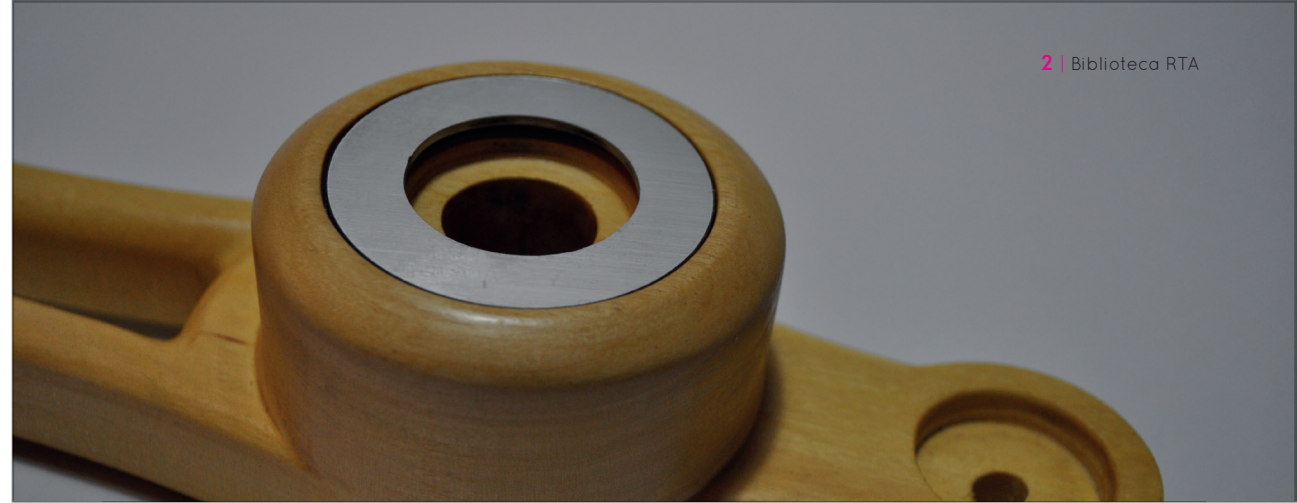
1. Cuerpo Principal: Ruteado en madera (Guatambu).
2. Estante: Doblado y soldado de barras de acero.
3. Tope estante: Torneado y agujereado de aluminio.
4. Tope pared: Torneado y agujereado de madera

ENSAMBLE



PROTOTIPO

Para proteger la madera se realizó una terminación superficial con laca satinada que a su vez realza su calidez. Se colocaron arandelas metálicas en la madera para contrastar los dos materiales al igual que los toques en . Por otra parte, a las piezas metálicas se les dio un trabajo de pintura en polvo para equilibrar su color.



RELOJ DE MESA

Diseño y producción

Concepto

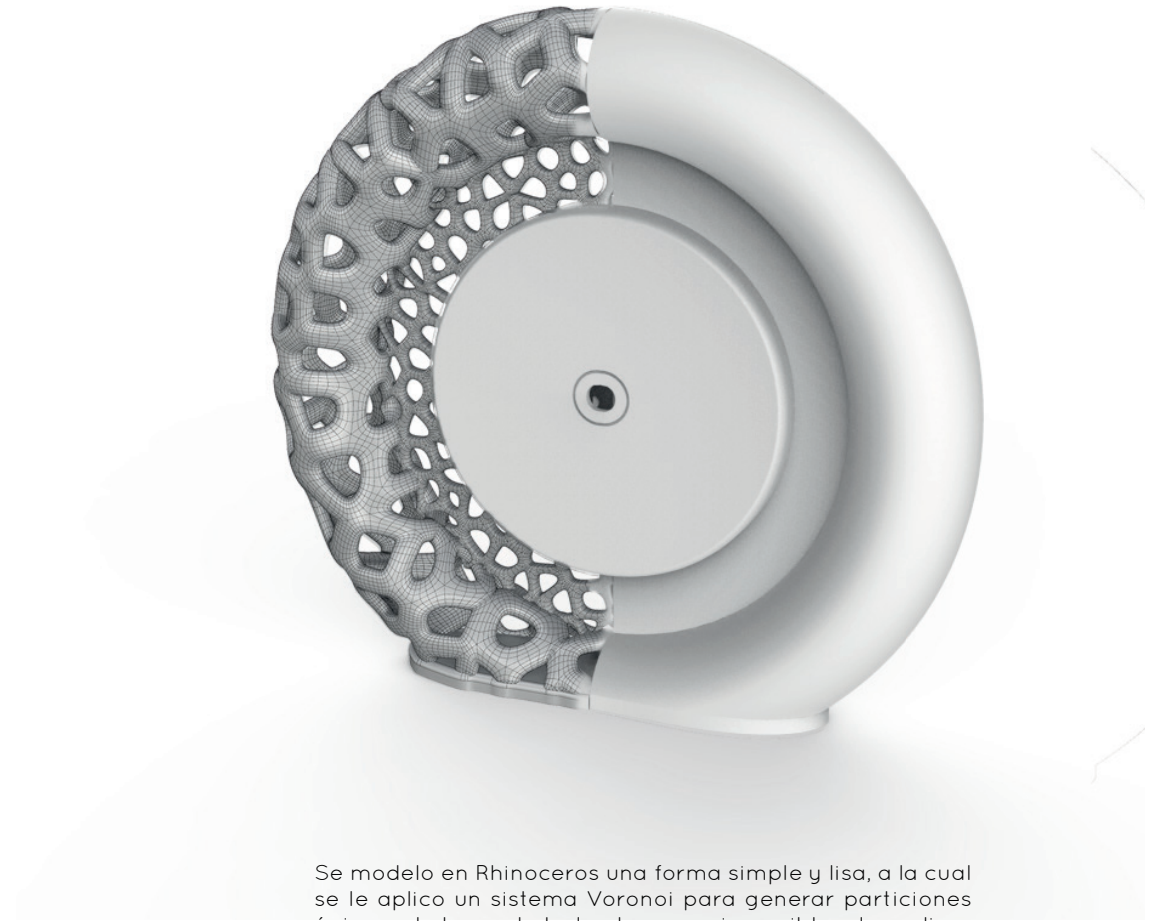
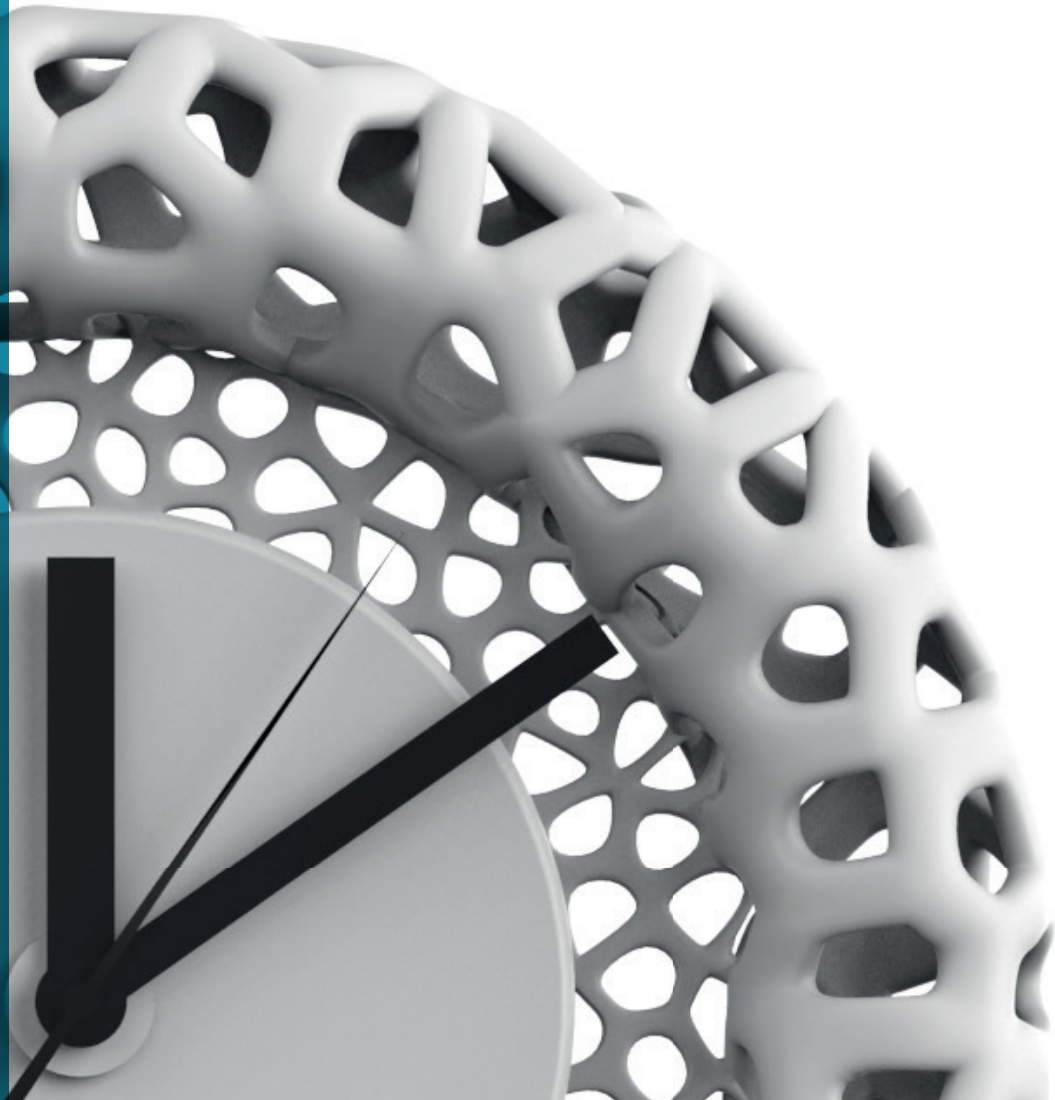
Diseñar un reloj de mesa cuya producción sea solo posible mediante tecnología de impresión 3D.



IDEACIÓN Y MODELADO

A medida que los tiempos avanzan, la tecnología de impresión 3D se vuelve cada vez más habitual en nuestras vidas y con ella muchas posibilidades aparecen.

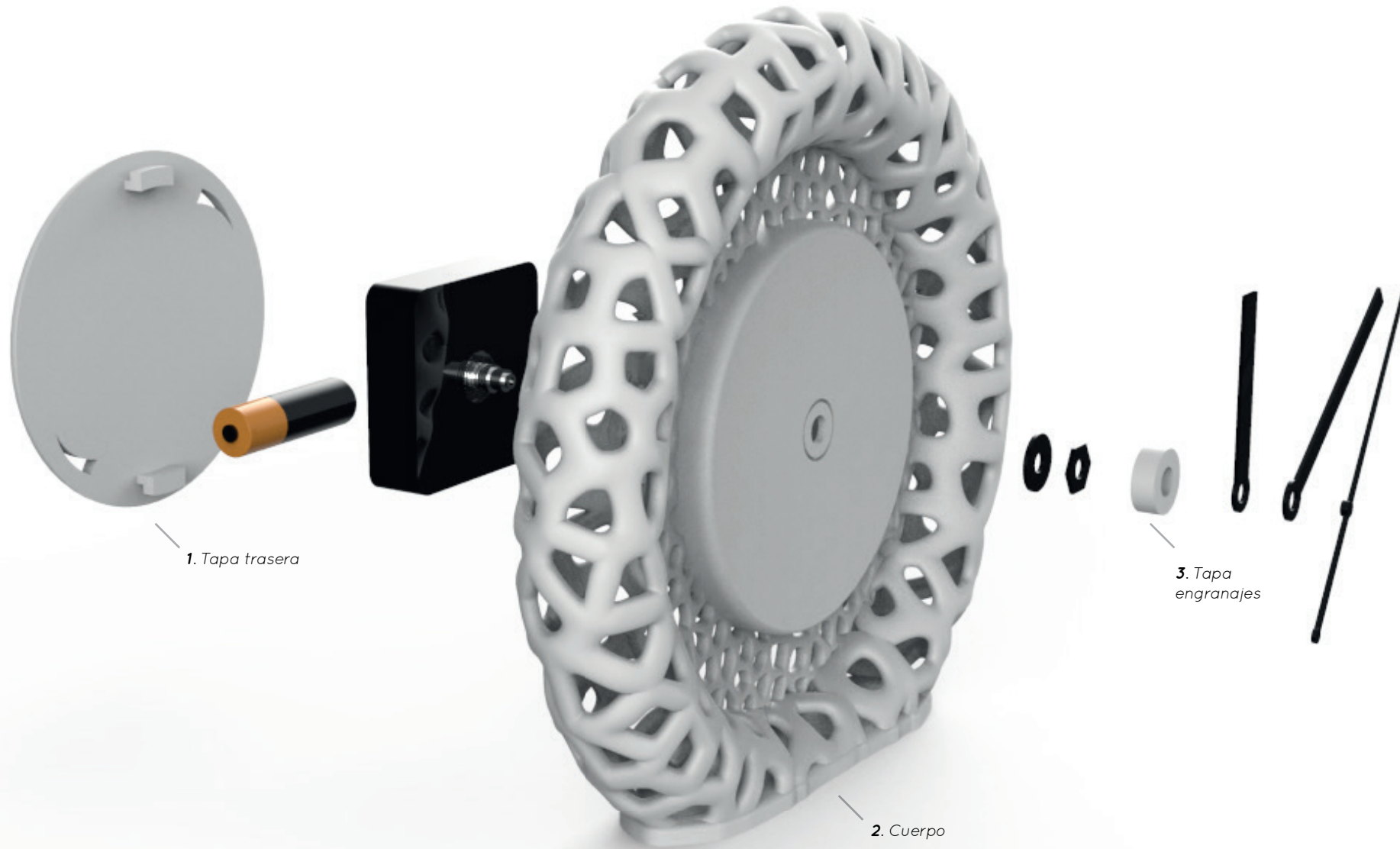
Existen diseños que únicamente se puede realizar por este tipo de proceso, y es lo que se busca en este trabajo. Utilizar una forma inicial sencilla de un reloj de mesa y convertirla en algo que se pueda lograr únicamente con este tipo de tecnología.



Se modeló en Rhinoceros una forma simple y lisa, a la cual se le aplicó un sistema Voronoi para generar particiones únicas a lo largo de todo el cuerpo, imposibles de realizar por un sistema productivo simple.

CONCRECIÓN Y PRODUCCIÓN

El reloj consta de 3 piezas impresas. El cuerpo principal, la tapa trasera y una pequeña pieza que sirve para ocultar los engranajes de las agujas.



Si bien las formas que se pueden obtener con la la impresión 3D son complejas, la terminacion superficial resulta pobre si se busca un producto final. Siendo util más que nada en la instancia de prototipado.

